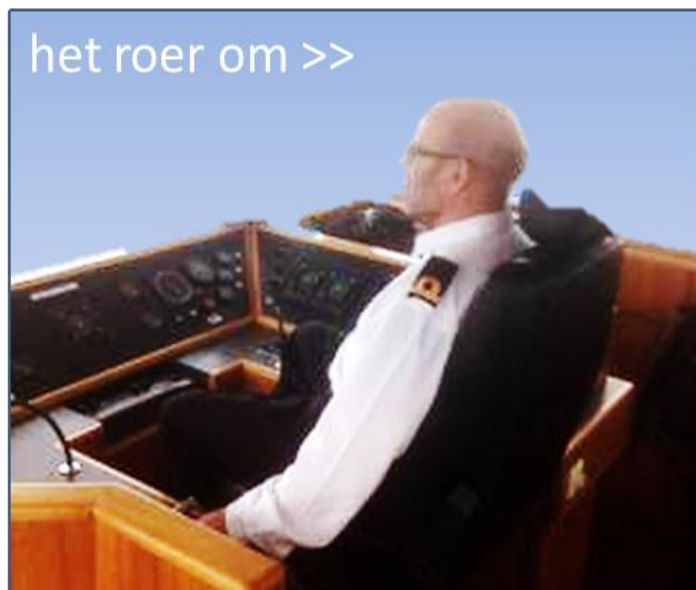


Een andere koers, een frisse wind

Van theatertechanicus naar binnenvaartschipper

De heer Iken (53) was 23 jaar lang als theatertechanicus verbonden aan Theater Frascati. De bezuinigingen in de cultuursector dwongen hem zich opnieuw te oriënteren op de arbeidsmarkt. Iken gooide letterlijk het roer om en werd binnenvaartschipper. Een lang gekoesterde wens of gewoon noodzaak?



The show must go on

Iken: "Kijk, als je 53 bent, word je blijkbaar te oud voor het vak. En ik moet eerlijk zeggen, dat het fysiek ook vrij zwaar is. Bovendien werk je constant met de stress van de uitvoering. Immers, wat er ook gebeurt, 'the show must go on'. Ik zocht in eerste instantie naar ander werk binnen de sector, daar ligt toch mijn ervaring. Maar dat bleek niet eenvoudig. Het is momenteel ook niet de gemakkelijkste sector om een nieuwe baan in te vinden."

Het roer om

Iken ging bij zichzelf te rade, op zoek naar alternatieven. "Wat kan ik, wat zou ik graag willen? Dat soort vragen. Ik heb mijn hele leven affiniteit gehad met de nautische sector. Dus daar ben ik me meer in gaan verdiepen. Ik kwam tot de conclusie dat ik eigenlijk wel wilde proberen mijn groot vaarbewijs voor de binnenvaart te halen." Iken werd steeds enthousiaster. Bijkomend voordeel is dat het fysiek minder zwaar is. Iken: "Er zijn weinig belemmeringen om door te varen tot je pensioen. Er zijn zelfs schippers die na hun 65e gewoon doorvaren."

Lichten op groen

Iken kwam door de medische keuringen en kon aan de slag met de opleidingen. "Ik heb me vooraf goed georiënteerd en kwam er zo achter dat nieuwe wetgeving het mogelijk maakt om het groot vaarbewijs binnenvaart binnen één jaar te behalen. Deze regeling is in het leven geroepen om de zij-instroom te bevorderen. Hoewel de sector ook te kampen heeft met de economische omstandigheden, wordt er wel groei verwacht. Mede door de vergrijzing in de binnenvaart. Alle lichten stonden eigenlijk op groen."

Stage bij het GVB

Om uiteindelijk het vaarbewijs te kunnen halen, is een uitgebreide praktijkstage aan boord van een schip noodzakelijk. Iken: "Na veel gesprekken en netwerken vond ik uiteindelijk een stageplek bij het GVB, het Gemeentelijk Vervoerbedrijf van Amsterdam. Ik vaar daar op de bekende veerponten over het IJ. Heerlijk de hele dag met de neus in de wind, lekker op het water.



En dan... een baan?

Iken is nuchter en uit zijn verhaal blijkt dat hij zich goed heeft verdiept in de sector: "Baangarantie krijg je nergens, maar in de binnenvaart, en met name rondom Amsterdam, zijn zeker goede kansen. Er stroomt een groot aantal oudere schippers uit, de komende tijd. Terwijl het aantal vaarbewegingen nog stevig toeneemt. Er is nu al sprake van extra veerpont verbindingen achter het IJ en aan de Oostkant van Amsterdam."

Iken ziet zichzelf al varen: "Dit is werk dat ik heel leuk vind en dat ik ook nog eens goed kan. Ik heb hiermee echt mijn bestemming gevonden".